

# V SLG Celje premierno uprizorili delo Veselja dom

RADIO SLOVENIJA 1, 05.10.2024, RADIJSKI DNEVNIK, 18:43

**LUKA BREGAR** (voditelj)

Na malem odru Slovenskega ljudskega gledališča v Celju so sinoči premierno uprizorili delo Emila Filipčiča Veselja dom. V komedijo, ki je nastala leta 1993, avtor v nadrealističnih prizorih opiše odnos med možem in ženo, med moškim in žensko. Predstavo je režiral Dejan Spasić, dramaturg je Denis Poniž, scenografijo in svetlobo je oblikoval Luka Martin Škof. V kostumih po zamislih Barbare Dermota sta kot Tončka in Polde nastopila Manca Ogorevc in Tarek Rašid. Oceno predstave je pripravila Aleksandra Saška Gruden.

**ALEKSANDRA SAŠKA GRUDEN** (novinarica)

Več kot 30 let po nastanku komedije Veselja dom je ta še vedno aktualna. Njena vsebinska os, odnos med zakoncema, je pravzaprav danes še bolj podvržena preizpraševanju vloge moža in žene, moškega in ženske, odnosa, ki se zdi v začetku očarljiv, poln nežne privrženosti in predane strasti. Kaj hitro se ta s humorjem orisan odnos, v prvem prizoru sta povezana z verigo in veliko ključavnico v obliki srca, obrne v nadrealistično preigravanje trpkih prizorov zakonskega življenja, od grobega obmetavanja s psovki, do fizičnega nasilja in poniževanja. Rutiniranost vsakdana prekinjajo posamezni, tudi časovni preskoki iz ene tragedije v drugo. Tako predstava postane drama absurda, v kateri je vrhunec dosežen takrat, ko načrtujeta skupen samomor. Ta se z na videz obstranskim dogodkom, telefonskim klicem prekine in igra se nadaljuje po ustaljenem ritmu. Gledalec je soočen z grotesko boja za ohranitev zveze oziroma zakona in v odlični, tekoči igri obeh protagonistov, ki skozi brezkompromisno komunikacijo uspeta ohranjati naklonjeno atmosfero, najde drobce upanja. Ustvarjalci so z dinamično, kompleksno in lucidno predstavo uspeli uprizoriti sizifovsko naravo zakonskega odnosa oziroma odnosov na splošno. Čeprav lahkotnosti komedije ni občutiti, pa ustvarjalci ustvarijo občutje fantazije, ki ni prisotna le v Filipčičevi komediji, temveč vsaj delno tudi v življenju.